

Life Experience through LiFE



*Department of History
Lady Doak College, Madurai*

Mission Statement of the College

To impart holistic education based on gospel values of love, justice, equality and peace in young women from all strata of society and enable them to develop as intellectually mature, morally upright, socially responsible and spiritually inspired women leaders of our nation. The learning processes and experiences are geared to liberate, transform and empower the learner and the learned (teacher).



Lady Doak College, Madurai

(An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University)

Recognised by UGC as "College with Potential for Excellence"

Reaccredited by NAAC with Grade 'A',

(3rd cycle: CGPA 3.44 on a 4 point scale)

*Impact of Life Frontier Engagement course
of the Department of History
on its students (2013 to 2017 Batch)*

Life Experience through LiFE

April 2021

Life Frontier Engagement

Service-learning is the universally accepted student-centric pedagogy that provides experiential learning by integrating academic study with community engagement activities. Reports indicate that service-learning has played a pivotal role in enhancing personal, academic and civic consciousness among students and helps in strengthening community partnership. Universities and colleges have begun to incorporate service-learning into the curriculum to combine high-quality learning with high-quality service.

Lady Doak College, Madurai, is the pioneer institution in the southern part of Tamil Nadu in introducing Integrated Service-Learning model – Life Frontier Engagement (LiFE), capstone of Integrated Curricular model, as a Core Major course mandatory for all final year undergraduate students in semesters V and VI from the academic year 2015 – 2016. Before introducing LiFE course, the departments offered service-learning programmes to interested students with extra credits. The mission of enhancing the then existing service-learning programme into Life Frontier Engagement course is to promote service-learning as an integral and enriching aspect of every student's education and to foster the institutions' engagement with the larger community that furthering the academic and public purposes of the institution. Through its support for service-learning and community-based participatory learning and research, the Life Frontier Engagement creates opportunities for students and faculty, to learn in partnership with the community and to develop competencies that promote the advancement of a socially responsible citizenry. Courses have been framed by each department based on their core major papers and their experiences with service-learning programme in consultation with experts.

The Department of History has framed the course on the theme “Responsibilities of a Citizen” to provide participatory learning and research experience to the students by engaging with the community and thus enhancing the personal, academic and civic consciousness among students.

(Reference: <http://www.ladydoakcollege.edu.in/life.html>)

Life Experience through LiFE

LiFE is an integration of project and academic content which is associated with the greatest synergy of community engagement and learning experiences of the students. This magazine is the outcome of the LiFE project done by Aashika B. (18HIS001), Kavipriya N. (18HIS016), Logeswari K. (18HIS019), Sowmiya M. (18HIS039), Subalakshmi V. (18HIS040) and Swetha A. (18HIS044) under the guidance of Dr. T. Durga Devi on the topic “Impact of LiFE Course of the Department of History, Lady Doak College on its Students (2013 Batch – 2017 Batch) - A Study”. It is an attempt to highlight the impact of LiFE course of the Department of History on its students. LiFE experience and its impact on 2013 to 2017 batch students are collated in this magazine.

Staff Editor

Dr. T. Durga Devi, Assistant Professor

Student Editors

Aashika B.

Kavipriya N.

மன்னர்களாய் வலம் வந்த காலம்!

T. Alagu Lakshmi (14HIS013)

Content Creator

Local App, Hyderabad



ஏதும் அறியா காலத்தில்

என்ன படிக்கலாம் என்ற எண்ணத்தில் தோன்றும் ஒற்றை வகுப்பிடமாய் ஊரார் நினைக்கும் படிப்பாய் இருப்பதே வரலாறு...

படிக்கும் நாட்களிலும், பக்கத்தில் அமரும் தோழியின் கனவிலும் வரலாறை கண்ட நாள்... என்றும் நினைவில்!

ஹரப்பாவில் துவங்கி காலம் காலமாய் கடந்த நாட்கள், எங்களுக்கு மன்னர்கள் போல வலம் வந்த நாட்கள்...

கற்பனையில் கலந்த கதைகளில் நிஜமும் நிழலுமாய் பயணித்த வகுப்பறைகள்...

முதல்நாள் வகுப்பறை தரிசனம் இனி கடக்கும் நாட்கள் தோழியர் கூட்டம் கூடவே பல நாடுகளில் அமர்ந்த கோலத்தில் தேசம் கடந்த நாட்கள்...

இரவில் வரும் கனவுகள் போல கண்ணெதிரே கடந்த காலங்களை கேட்டறிந்த நாட்கள்... காலக்கோடுகளோடு வருடங்களுக்கு முன்னும் பின்னும் நோக்கி அழைத்த குரல்வழி விருந்தினர்கள்...

கற்ற அனைத்தையும் நிஜமாய் காணும் நேரம் வந்தது இந்த கிராமத்தில்... பல காலங்களில் வாழ்ந்த கற்பனை மாணவர்களை கண்ணெதிரே காணச் செய்த வரலாறு நிரம்பிய இடம்...

தத்தித் தவழும் குழந்தைக்கும் சரி தள்ளாடி மரணிக்கும் முதியவர் வரைக்கும் சரி தாகமாய் நித்தமும் விளங்கும் தித்திக்கும் தர்மக்குளம்...

காலணிகள் பதியாத களிஞ்சமலை பஞ்சாயத்து... இளைஞரிடம் ஊர் பொறுப்பு, பாவைகளும் பதவி கட்டி ஆளுமிடம், என அனைத்தும் ஒரு சேர...

விழாக்களுக்கும் பஞ்சமில்லை, வயிற்றுக்கும் பஞ்சமில்லை... ஒரு அடி ஆழம் கூட தோன்றாது, வருணமும் சருகி வந்து குளம் சேரும், வயக்காடும் நீரு பெறும்...

ஊர் இரண்டு பட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம் என்பது போல எந்த பாகுபாடும் இல்லாமல் ஊர் மெச்ச நடக்கும் மாசி விழா...

ஊருக்கு ஒரு தெய்வமாய் இளமநாயகி புகழ் கிராமம் சூழ, லிங்க சிவன் மலை சூழ, அழகர் மலை கோவில் அச்சாரமாய் விளங்க அழகிய வனமாய் விளங்கிய அரிட்டாபட்டி கற்பனை தெளிந்த காலம் அது...

வெத்தலை இடிக்கும் கிழவியிடம் சத்தமிட்டு சங்கதி கேட்ட நிமிடங்கள்...

ஊர் கதை கேட்க, கால் கடுக்க ஓடிய காலங்கள்...

தொண்டு நிறுவனம் தோள்கொடுக்க கிராம மக்கள் கைகொடுக்க ஊரார் உதவியோடு ஊர்க்கதை தொகுக்க, காகித பிழைகளிடமும் பட்டென்று கோவம் பார்த்த காட்சியை பக்கங்களில் படமாக்கு என...

கற்ற அனைத்தும் பிரித்து பார்க்க முடியாத வகையில் கல்லூரி கடந்தாலும், எங்கோ எதிலோ கற்றது அடிமனதில் கத்தி கொண்டுள்ளது....

பார் எங்கும் குரலாய், ஊர் எங்கும் சொந்தமாய் கதைகளுடனே இன்றும் பயணிக்கிறோம்...

கற்றது அனைத்து தனக்கென உரிய குரலில் ஒலிக்க செய்தது....

மக்களோடு மதிபெண்ணாக கற்றது, இன்றும் விடாது தூக்கி சுமக்கும் புத்தகப்பை ஆகிவிட்டது.... பாரமில்லாமல் பார் சுற்ற!

கற்றலும் கற்பித்தலும்...

LiFE played a major role in my LiFE

M. Bhavani (14HIS020)

Montessori Teacher
SPJ Matriculation Higher
Secondary School, Madurai



I am M. Bhavani (14HIS020) from 2014 batch. Our College and our department gave a wonderful opportunity to apply the content we learnt in the classroom in community engagement. I would like to share my experience with you all. The main theme of LiFE of our Department was "Responsibilities of a Citizen" and the village chosen was Arittapatti located in Melur Taluk of Madurai District. DHAN Foundation, Madurai with whom our Department had a MoU gave valuable support and guidance. Our class was divided into eight groups with a topic, each of unique value. Our group project topic was Festivals, Rituals and Folk Arts in Arittapatti. We were given an orientation in LiFE project in the Fifth semester.

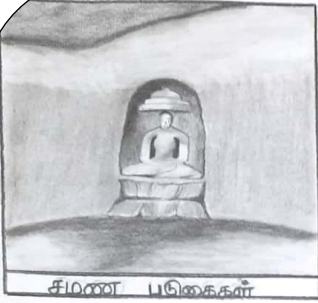
During the inaugural session of LiFE at Arittapatti, I got a chance to do the master of ceremony which I and my classmates did very well. One learning outcome of LiFE was that I not only discovered my talent but also have continued to do that. We made weekly visits to the village. Every time, we received unconditional love from the iron women of Arittapatti. I still remember the names of the community members - Lavanya akka, Murugeswari akka, Gokila akka and all other women who helped us a lot to complete our project successfully. The people in the village celebrated 'Ilamainaiyaki Amman' festival in a grand manner. They had a custom known as *nelkuthum pongal vaikum vila*. They had

celebrated it 50 years ago but had given it up. But after our visits the festival was celebrated on 11th January 2017. We learnt to remove the husk from paddy manually which was a marvellous experience. International students from our College also participated in this festival in which we prepared Pongal. I was basically more interested in gathering information about folk arts which was our next task. We searched for the folk songs and found valuable source from Arittapatti.

The menfolk at Arittapatti are famous for performing *angal kummi*. I learnt to do '*kulavai*' at Arittapatti. Next, we started to collect information regarding traditional games from the school children of Arittapatti. They gave such a good support to us we enjoyed a lot and we learnt many traditional games which contained many moral values. It helps them to stay mentally and physically fit. These games particularly helped me a lot because as a teacher currently I have used this in my classes which had positive outcomes.

It is not an exaggeration to say that I am flying high because of what I learnt from LiFE. I would like to thank Dr. R. Venkatraman, Mr. Bharathi from DHAN, Mr. Ravichandran from Arittapatti and the local community of Arittapatti.

Lessons learnt from LiFE: "Every minute and every second in our life is a learning process."



சீமண படுகைகள்



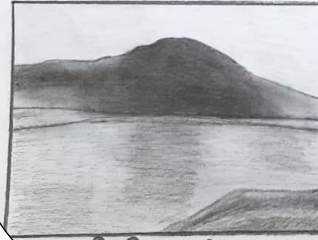
இளமை நாயகி அம்மன் கோவில்



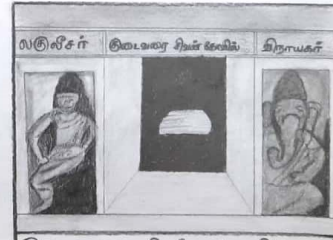
மகளிர் சுய உதவி குழு



நடுநிலைப்பள்ளி



நீர்நிலைகள்



இடைவரை சிவன் கோவில்

அரிட்டாபட்டி நினைவுகள்



C. Sakthi (14HIS028)
Freelancer, Madurai



நினைவுகளில் சிறு பயணம்

J. Jency (14HIS035)

Vழா Event Management
Madurai



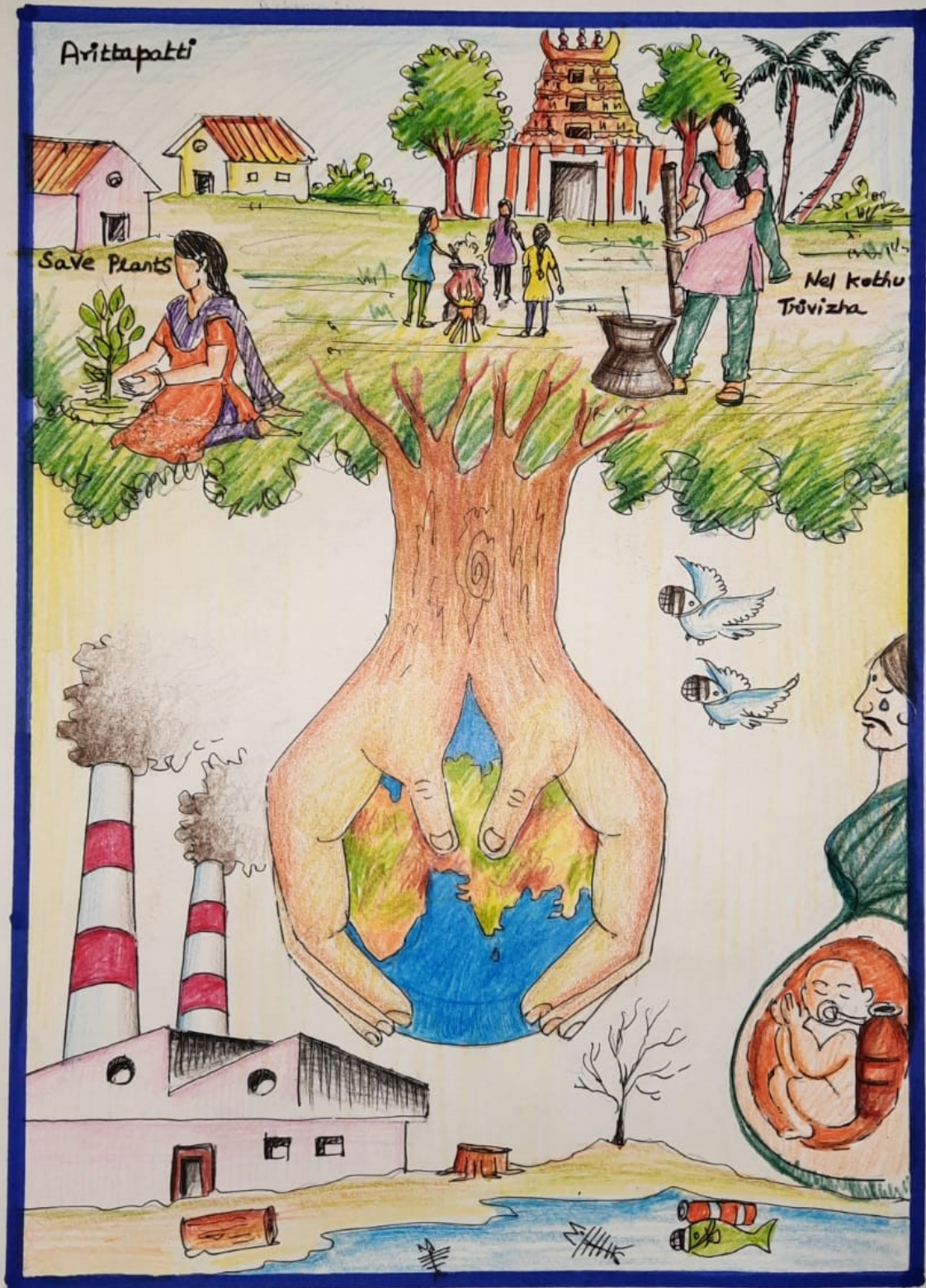
நான் இளங்கலை பட்டம் பயிலும் போது வகுப்பு எப்போதும் போல வகுப்பறை கல்வித் திட்டம், தோழிகளோடு அரட்டை என்பது போலவே இருந்தது. அப்போது பாடத்திட்டத்தில் புதிய அணுகு முறையாகவும், மாணவியராகிய எங்களுக்கு புதிய அனுபவத்தை உருவாக்கவும் எங்களது வரலாற்றுத் துறையின் சார்பில் தானம் அறக்கட்டளையோடு இணைந்து வாரத்தில் ஒரு முறை அக்கிராமத்தை அடைவோம்.

அந்த கிராமம் மதுரையில் இருக்கும் மக்களுக்கே அறியாத ஒன்றாய் இருந்தது. பட்டினத்தார் மனபுத்தி போல பட்டிக்காடு, ஊருல அடிக்கிற வெயிலு நம்ம தலையில் தான் விழும் என்று கற்பனையும், வேண்டா வெறுப்புமாக வேனில் அமர்ந்து சென்றோம். ஆனால், செல்லும் வழியெல்லாம் ஏதோ மகிழ்ச்சி அடிமனதில் கற்க போகிறோம் என்ற உணர்வா இல்லை நண்பர்களோடு சேர்ந்து செல்லும் உணர்வா என்று தெரியவில்லை. கலவையான நினைப்புகளோடு சென்றடைந்தோம். ஒத்தயடி பாதையில் ஆள் அரவமற்ற மலை நோக்கி செல்வது போல ஒரு பயணம். கள்ளி செடிகளுக்கிடையே, முட்களுக்கு இடையே ஜன்னலோர இசையோடு சென்ற கிராமம் தான் அரிட்டாபட்டி.

அந்த கிராமத்திற்கு திரும்ப செல்ல நான் முதுகலை பட்டம் பயிலும் போது ஒரு நிகழ்ச்சி நடத்தினர். என் மனதின் ஓரத்தில் ஒரு மகிழ்ச்சி இளங்கலை கல்லூரியில் படிக்கும்போது நண்பர்களுடன் அரிட்டாபட்டி வலம் வந்த நாட்கள் கண்முன் வந்தன. அன்று நண்பகல் கோடை வெயிலில் சக மாணவர்களோடு அரிட்டாபட்டி வந்தடைந்தபோது, மரத்தின் நிழலை நோக்கி ஓடிக்கொண்டிருந்த நேரத்தில் பல்வேறு நினைவுகள் என் மனதில், என் தோழிகளுடன் தலைப்பின் சுவாரசியத்திற்காக நடந்த பாதைகள்,

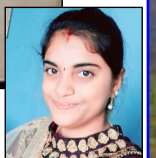
பார்த்துப் பழகிய முகங்கள், தர்ம குளத்தின் அருகே மரத்தின் நிழலைப் பிடித்து, காற்றின் மொழி பேச, இமைகளை மூடி தன்னை மறந்த நாட்களே அதிகம். குளத்தின் அருகே தகவல்களை சேகரித்த பின் உணவுகளை பரிமாறிய இடங்கள், நடந்து சென்ற கால்தடங்கள் என நான் வருவதை எதிர்பார்த்து காத்துக் கொண்டிருந்தது போல அறிந்தேன்.

என்னுடன் அழைத்து வந்த வெளிநாட்டினருக்கும், நண்பர்களுக்கும் உணவருந்த பாரம்பரிய உணவுகளை அவ்வூரில் ஏற்பாடு செய்து இருந்தனர். அவர்கள் வழக்கம்போல் அன்போடு உணவை பரிமாறிக் கொண்டிருந்தனர். அப்போது வரிசையில் நின்று கொண்டிருந்த போது ஒரு குரல் அனைவரையும் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது தன் மனதில் இருந்த நினைவுகளோடு மட்டும் நின்று கொண்டிருந்த தன்னை அடையாளம் கண்டு முகத்தில் சிரிப்போடு நல்லா இருக்கியா என கேட்ட சிலரின் குரல் என்னில் எழுந்த மகிழ்ச்சியில் சில உரையாடல் அனைவரிடத்திலும் இந்த பொண்ணு கல்லூரியில் இருந்துவந்து நிறைய தகவல்களை சேகரித்தனர் என புதிய கூட்டத்தின் நடுவே பழைய நினைவுகள் சந்தித்தது. சமணர் படுக்கை, நாச்சியம்மன் கோயில், மகாவீர் புடைப்பு சிற்பம், பாரம்பரிய உணவு, மூலிகையின் முக்கியத்துவம், பாரம்பரிய விளையாட்டு, திருவிழாக்கள், பழக்கவழக்கங்கள் என பல தகவல்களைச் சேர்த்து ஒரு சிறு கதையாக கூறினேன். அப்போதுதான் நான் புரிந்து கொண்டேன் நான் கற்றது கல்விக்காக அல்ல என் வாழ்க்கைக்காக என்பதை. சில நேரங்களில் நம் வாழ்க்கையில் அடுத்த கட்டத்திற்கான விதையை எங்கேயோ கற்றிருப்போம், அதே போல் என் வாழ்க்கையிலும் அரிட்டாபட்டியின் பயணம் முக்கிய பங்கு வகித்தது.



V. yogalakshmi
14HIS044

V. Yogalakshmi (14HIS044), Freelancer, Madurai



My Experience through Life Frontier Engagement

S. Rajalakshmi (15HIS032)

Project Executive
DHAN Foundation, Madurai



I am Rajalakshmi (15HIS032), alumni of Lady Doak College, currently working in DHAN Foundation, Madurai. When I completed B.A. History in 2018, I was not clear of the career to pursue but I was fond of working with the marginalized and downtrodden community. Finally, I joined in social sector. It was due to the tangible outcome of my LiFE segment.

I was always looking forward to the LiFE programmes as I was not much inclined to the learning taking place within the four walls of the classroom. There were many small incidents which actually made me what I am today. The time which I invested in Arittapatti village was the most memorable and life changing moments that helped in my career. I was just talking to people, but later I was able to communicate effectively. My casual talk with the village people helped in developing communication skills. In the beginning, I was just walking around the village and taking selfie, but later I was able to observe the realities of the village and the life-style of the people village in the village. To begin with, I was only collecting primary data from the people but later I started exploring the factors behind the data. In that way LiFE gradually shaped my attitude, skill and knowledge. It helped in broadening my mentality. At present I am moving and working along with all types of

people. I will say that the source of motivation for me in the beginning was the people of Arittapatti where their concept of community living and community ownership or people centeredness impressed me. It really equipped me. What I witnessed and heard about the people of Arittapatti was that people had struggled for the protection of the natural resources the flora, fauna particularly the hillock which was the source of life for them. They took efforts to renovate the waterbodies. I learnt that they have a beautiful ethnicity, rich culture and customs. They have revived the traditional games and they are much focused on promoting local tourism. Gandhi said, "the future of India lies in its village", and I wish it will really become self-reliant.



K. Saraswathi (13HIS034)

Fashion Designer, Madurai



Learning about the Society in Thiruparankundram

T. Aarthy (16HIS001)

II M.A. History
Lady Doak College, Madurai



Introduction

Self-development is very important in the present world which helps us to develop ourselves by learning new skills or to overcome the struggle in the society for the betterment of our life and the society. Life Frontier Engagement tried to improve the self-development of the student to face the society in the future without fear and reluctance.

Learning about Society in

Thiruparankundram

As a team of six members, we have done LiFE project on the topic "Heritage Water Bodies in Thiruparankundram. With lots of fear, reluctance, shy and excitement, we reached Thiruparankundram with our classmates. In the field, we were coordinated by Mr. Bharathi and member of Avvai Vattara Kalanchiyam from DHAN Foundation.

As a stranger, we started to communicate with the people but at the end we became very close with the people. LiFE process gives us practical experience with the community and we also felt it was a safe, professional and friendly learning environment. We also felt comfortable with the community and gathered lots of information regarding heritage water bodies of Thiruparankundram. Travelling to Thiruparankundram in bus with classmates and interaction with the community people provided a wonderful experience.

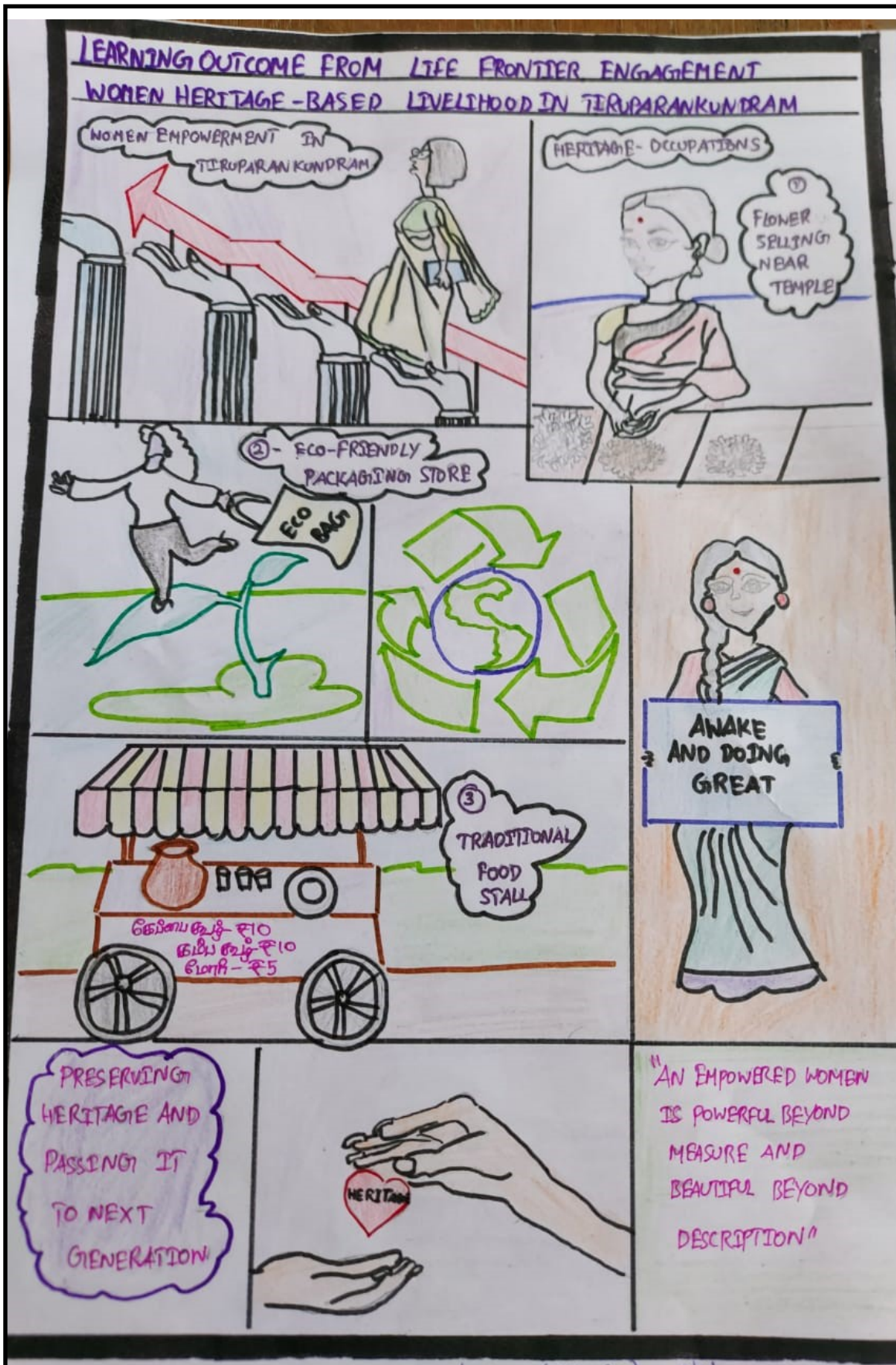
Field visit to Thiruparankundram totally broke our fear, shyness and inferiority

complex and it also enhanced our boldness, braveness and provided memorable experience. Community people felt comfortable with us and treated us as their own family member. They also felt happy to share their experience and knowledge with us. They strongly agreed that LiFE is the process of engaging with the community. They believed that their problems will be addressed.

In return, we made a documentary, mapping and calendar on the waterbodies of Thiruparankundram. As a team, we gave a petition to the Commissioner of Madurai highlighting the urgent need to initiate the cleaning process of Saravana Poigai. We distributed pamphlet to the people living in and around the waterbodies to create awareness among them and to keep the environment clean. The government is already in the process of cleaning the heritage waterbodies. We were so happy that our petition was also taken into consideration. LiFE changed our theoretical studies into practical one.

Conclusion

LiFE gave us an opportunity to share, communicate and mingle with the community. LiFE is a memorial experience. "Unity is strength" – as a team, our class realized its importance and followed the same with the help of our faculty members, representatives of DHAN and community people.



S. Akshaya (16HIS003), II M.A. History, Lady Doak College, Madurai



Reliving the Experience of LiFE 2018 - 2019

G. Annie Kathelene (16HIS006)

II M.A. Public Administration
Madras Christian College
Chennai



Introduction

College is the place where the greatest experience of life one will be able to go through. So many people would go back to college if they could; no one has an idea how lucky we are to have the opportunity to experience college life. Everyone that we talk to would tell us that they would do anything to be in college again, because college will be the best time of anyone's life. It fulfils all our needs and wishes. College helps us to raise high and fly to achieve our dreams. It moulds a person into a complete citizen. One such one-stop point is Lady Doak College, Madurai. The rich history of the institution itself is a major attraction to many. Established in 1948, Lady Doak College is a place where we find one's true self. The campus, though not too big it is not too small either. There are so many things that you can do on campus. The college provides the regular curriculum innovatively, which makes it unique.

One such unique initiative is LiFE - Life Frontier Engagement Programme, a new venture added in the curriculum for the final year under-graduate students of Lady Doak College in the academic year 2015 - 2016. It is a significant initiative to impart moral and spiritual values and sensitize the students by engaging them in experiential learning through community engagement. LiFE is a two way learning process: consumption to

contribution; transaction to trust; isolation to community; and scarcity to abundance. The theme of LiFE of the Department to which I belong to i.e., History is 'Responsibilities of a Citizen'. Visiting the community and interacting with them gives a detailed knowledge about their way of living, culture, tradition and environment.

My Ebullient Experience of LiFE

During our third year of college, we became more aware of this fantabulous initiative, LiFE. We were the fourth batch to do LiFE. The previous three batches did their LiFE with Arittapatti, a rich heritage village located near Melur, as their area of study. So we were the first batch to do the project by keeping Thiruparankundram as our study area. Thiruparankundram is one of the historical and heritage centres of Madurai district. It is popularly known as one of the Arupadaiveedu (sacred abode) of Lord Muruga. Thiruparankundram is a region with innumerable historical and heritage monuments, holy water tanks (*teerthas*), festivals all-round the year, pleasant climate, a green atmosphere and these are the reasons due to which tourists throng here from far and wide. Till this date several historical monuments stand as a testimony to the glorious events of past and adorn the majestic hillock of Thiruparankundram. Through LiFE, we had an opportunity to visit the interiors of this beautiful, majestic hillock.

We were a class of 37, divided into six echelons, each consisting of six students. I had an opportunity to lead group 4 and our group had an extra inclusion making us a group of 'seven shining stars'- each one with unique abilities. Each group focused on different aspects – Monuments, Festivals, Waterbodies, Women Heritage based Livelihood and Traditional Games. The topic assigned for our group was 'Environmental Challenges in Thiruparankundram'. The topic was satisfying with all seven of us making us to enjoy the complete journey despite hardships. All the groups had put up their best effort so as to bring fruitful outcome to the community.

Our department had tie-up with DHAN Foundation, Madurai, which served as a major supporting system for us and accompanied us throughout the journey. Along with them supporting hand was lent by Kalanjiam Women's Federation. The members of Kalanjiam group in Thiruparankundram were assigned to each group to help us in collecting data for our study. A good rapport was built between the Kalanjiam members and students through group discussions and site visits. Nearly 20 visits have been made to Thiruparankundram for data collection which helped us to understand the area in a wider perspective. Weekly two visits were scheduled and we were not accompanied by any of our staff, which helped us to be stronger both from inside and outside. It showed the trust of our teachers and parents which we would never break. It was a learning experience for life. The travel in public transport along with peers made us to enjoy the trip but at the

same time made us realize what real life of a common citizen was. Many experienced the travel in public transport for the first time.

We had a chance to visit many historical places with rich culture and heritage – Thenparankundram, Saravana Poigai, Kasi Viswanathar temple, Somappa temple at Kakabujangar Malai, Palani Andavar temple, Thiruparankundram dargah etc. We also had a chance to practically experience *Theppa Thiruvizha* (Float Festival) and Girivalam along with community. Personally speaking, it was the first time ever in my life to participate and witness Girivalam with huge gathering. The devotees even in barefoot revealed their love for God which showed people's divine belief, emotions and pure heart. I can feel the emotions even now. Also dates were allotted for each group to practically contribute something to our focus group. As an environment team, we engaged ourselves and other groups in cleaning activity at Koodal Malai to spread the knowledge and awareness among the residents. The traditional games day conducted by another group also waves in my memory.

Personal Experience gained from Teamwork and LiFE

Working together with other people for a project can be a challenging task in some cases but luckily, I worked well with my group members. The decisions we made were unanimous although we paced ourselves individually when it came to completing our separate parts of the project. I believe that we connected well as a team on an interpersonal level as all seven of us were able to make alterations to any problem together.

Furthermore, we did not give each other a chance to get angry at one another as we knew that this would only cause conflict that would disrupt our flow as a group. Some of the most important things I like when working in a group is staying organized, finishing off tasks before the deadline, enjoy working with others and rising up concerned issues if there's any. Working in groups also makes a project interesting and big as compared to doing it individually. With group work, I have been learning more in less amount of time and also enabling myself to check on everybody's progress to see if anybody needs help.

LiFE has given me many benefits. Working in teams can make a work lot more easier leading to an involving and satisfying experience for students. By engaging myself into a group, I increased my involvement in the project, put in more effort, gained greater satisfaction and became more oriented in completing the group's project. Also, working in groups can be challenging at times and it demands a set of skills. With this project, gained fair knowledge about the way task-oriented groups work and what complexity it involves. At first, it was hard for me to understand the whole process of team work and the amount of communication skills it involved but by undertaking this project in groups, I have certainly developed a stronger sense of obligation amongst the members and increased pressure towards the completion of the task.

Personal Reflection on LiFE

I have learnt and explored my experience on this group project which includes a number of elements such as analysing articles and writing annotated

bibliography of different articles. I also had access to learning tools like online resources, textbook material and library resources which helped me improve my writing skills as well as my ability to understand materials effectively. Sharing and discussing different ideas and amount of knowledge amongst the group also gave me a brief insight on how to deal with problems and come up with an applicable solution. I also experienced how to confront difficulties in a teamwork and how to resolve any sort of argument or problem and come up with something which is agreeable by everyone. LiFE has helped in enhancing our skills and abilities more efficiently and effectively.

Values of life like relating with people, hospitable approach, extending a helping hand instantaneously without hesitation are some of the great values learnt through our engagement in project. Going alone to the visits gave me the ability to manage my travel, learnt time management, incorporated self-regulation, managing our project work in stipulated time were some valuable experiences which I wish to carry and uphold throughout my life. Healthy mingling with the community and local people has given me an evergreen memory to cherish and relish. The healthy and bond full of love that we shared gave me a memorable and smooth project experience. The way of working with our fellow teams too gave me a wonderful and sweet memory of united work, sharing as well supporting and uplifting one another at the time of need. Working for LiFE project has enhanced my effectiveness in interaction and socialising with the people which I believe would be a great lesson that I could carry forward in my future life too.

Conclusion

LiFE helped us to learn the most beautiful value of giving back to the society. Because the more we give back what we learn and acquire will in turn uplift and enrich our knowledge to a greater extent. Hence as a small contribution to the community our group along with the group which focused on water bodies had a chance to meet Mr. S. Visakan, the Corporation Commissioner of Madurai, and submit a petition regarding the bad condition of the environment in Koodal Malai. Talking to him, we had a chance to address the issues faced by the concerned people and also understand the schemes and steps initiated by the government for the wellbeing of the people.

LiFE has given me a new insight about group work with an opportunity of learning group skills. These skills promoted my self-independence and less dependency on others. I've learnt a lot of things about myself while working with my group members in undertaking this project and also found that I am capable of achieving almost anything if I put my soul and heart into it.

From having lunch together in outdoors, helping one another during hardships, making new friends, coordinating, and to time management, LiFE is a onetime experience in life that every student should undergo. My sincere thanks to all those who came up with the innovative idea which made our final year project period the most memorable and cherishable one which we can anecdote for life.

Reminiscing the Moments



LiFE - My Life Changing Saga

K. Dheepika (16HIS011)

II M.A. AIHC and Archaeology
Deccan College, Pune



This is Dheepika K. currently pursuing Masters in A.I.H.C and Archaeology at Deccan College (Post Graduate and Research Institute), Pune. With a schooling of twelve years in Kendriya Vidyalaya, No.1, Narimedu, Madurai with an humanities background, I progressed further to seek a Bachelor's Degree in History from one of the most esteemed institutes, Lady Doak College.

Life Frontier Engagement, a criteria for the final year academic fulfilment in Lady Doak College is indeed an extremely innovative and thoughtful initiative by the institution. The Department of History provides an historical site in the vicinity and all the aspects would be worked upon in batches. Our batch was provided with the region of Thiruparankundram as project location where we worked on multifarious areas along with DHAN foundation and the women of Thiruparankundram SHG. This experience has undoubtedly given utmost satisfaction and a top notch feel which is carried over by each and every student throughout their lifetime. LiFE has not just been a part and parcel of curriculum but has provided fathomless life management skills, tips of personal grooving, and has helped in putting a veil of confidence. This historical location although is always close to my heart, the community out there became way too closest to my heart. They owe a special place in my mind, heart and memory throughout my lifetime. Their simplicity, command of

regional knowledge, hospitable approach and unconditional love moved my soul and gave an energetic feel to engage with them and muster data to the fullest extent. Till today the entire team of the SHG women who spent their precious time in the successful fulfilment of my project are in constant touch with me and shed the same level of love and care. Undoubtedly, they are the genuine treasure of people whom I have earned.

LiFE served as a crucial platform for gaining several life empowering skills. Visits to the project location was an inevitable necessity for the successful accomplishment of the project. Carrying out such visits gave me the ability to manage my travel, learnt time management, incorporated self-regulation, learnt to successfully manage my work ensuring safety and security, tackling people and situations, gave me financial thoughtfulness and many more. These pivotal values are influencing me rightly till today and I am extremely glad for these valuable life skills that I procured.

Survey was an integral element of seeking primary and first-hand inputs from public. The exploratory survey although a tedious task also helped in honing my skill like perfection and effectiveness in community interaction to muster the essential details. Healthy mingling with the community and locals has given me an evergreen memory to cherish and relish for a lifetime. Socializing with the locals gave me a new lease of experience which is

incomparable. Relating with common people has boosted my level of confidence and given me a clarity in approaching people and on the other hand has groomed my approach of contributing in return to them as well.

The reflection sessions and output criteria from our side made me and my entire team to think out of our box and instigated our latent creativity. Planning for the project, sketching the drafts, chapterising the contents, consolidating the work gave us a new experience and a feel of responsibility carrying out our project with seriousness but also with a relaxing approach. Creatively carrying out our end result was a super new experience which we all underwent. Working on giving back to the community made me personally evaluate my team member's potential and utilizing them in an innovative manner. Still now, I get a sense of happiness in tapping one of my teammate's hidden talent of sketching which I channelized into a hand drawn post cards with the prominent monuments of the study location. LiFE has been a stepping stone for her career development in sketching and has helped identifying her potential.

The short span of the project gave me valuable experiences to carry forward for my better living. I learnt the beautiful value of giving back to the society. This is of utmost importance because the more we give back what we learn and acquire will in turn uplift and enrich our knowledge to a greater extent.

I am ever grateful and thankful from the bottom of my heart to all my faculty and friends for being there as a strong pillar of support and for adding on a beautiful and

wholesome spark to my experiences in LiFE. I am way too thankful to my beloved institution for giving such a never-fading and essential academic experience. I have personally been a brand ambassador of this brilliant academic initiative far and wide and spoken proudly of how much a life changer and a blessing it has been in my life and to many people. I would very strongly exhibit myself as an example of being positively, holistically and productively moulded by this Life Frontier Engagement programme. It has to the fullest percent succeeded in achieving its aim of helping me engage myself into my life.



Life Experience from LiFE

Z. Izrath Raihana (16HIS016)

II M.A. History

Lady Doak College, Madurai



Introduction

Myself, Izrath Raihana Zahir, Department of History belongs to 2016 - 2019 batch. We were the first batch to do LiFE at Thiruparamkundram. Our batch was divided into 6 groups doing different topics like, Monuments in Thenparamkundram, Traditional Games, Festivals of Thiruparankundram, Women Heritage based Livelihood, Environmental Challenges in Thiruparankundram and Waterbodies. Our group has focused on Waterbodies, initially I got a bit nervous about my group members but luckily I got the best group ever. They were Aarthy, Jeslin, Meenakshi, Veera Lakshmi and Vinodhini. We all together made this LiFE happened. Along with DHAN Foundation we did our LiFE project.

Thiruparamkundram

We started to visit Thiruparamkundram twice a week in the last semester and also we were the First Batch to go to Thiruparankundram without faculty escorts. Literally, I had the best days in my entire life in fact, in my first semester I had wanted to discontinue my studies but if I had did, I would have missed the opportunity to enjoy the best part of my life. But jokes apart, in Thiruparamkundram, the local people and members of Avvai Pengal Vattaara Kazhachiyam were very supportive. We as students felt very secure and safe there.

Life Experience

In my life, I have never visited any temple or any mountain regions but through this I got the opportunity to see the famous Murugan temple in Thiruparamkundram. Whenever we visited that place we went in the city bus number 48P even today wherever I see that number in any bus it brings the memory of LiFE. I have never travelled alone in bus but after this I have got the courage to go alone. Most importantly my family supported me a lot because many parents with my religious background will not permit the daughters to visit temples. I had an opportunity to visit the Dhargah in Thiruparankundram called Shikandhar Badushah Shaheed, which is, located at the top of the Thiruparamkundram hill.



வாழ்வியல் கல்வி

அவசிய நேரத்தில் கிடைத்த
வாய்ப்புக்கு இணையில்லை இவ்வுலகில்...

அவ்வாய்ப்பால் தேற்றம் அடைபவர்
சிலரே இவ்வாழ்வில்...

ஆக்கம் தரும் அறிவிற்கு
நிகரில்லை இவ்வுலகில்...

அதை ஏற்று மாற்றம்
செய்ய வேண்டும் இவ்வாழ்வில்...

ஏட்டுக் கல்வியை எட்டிப் பிடிக்க
வாழ்க்கை கல்வியை எட்டிப் தள்ளலாமா?

புத்தகத்தைத் தாண்டி
உலகமே கல்வி நிறுவனமாக இருக்க
நான்கு சுவர்களுக்குள் அறிவை அடக்க முடியுமா?

அப்படி
கூண்டுக்குள் அடங்கா அறிவைத் தந்த

“வாழ்வியல் கல்வி”
என் வாழ்வில் ஒரு புதிய பாதையின் தொடக்கம்.

S. Madhu Bala (16HIS021)

I M.L.I.Sc.
Bharathidasan University
Tiruchirappalli



வாழ்க்கை பாடம்

வாழ்வியல் கல்வி மூலமாக நான் பல்வேறு பயன்களை அடைந்தேன் எவ்வாறு சொல்லலாம் என்றால் இதன் மூலம் கூட்டுமுயற்சி என்ற வார்த்தையை நான் மிகவும் நன்றாக புரிந்துகொண்டேன். இதன் மூலமாக ஒருவருடன் ஒருவர் எப்படி இருக்க வேண்டும், எப்படி அனுசரித்து செல்ல வேண்டும் என்பதை நான் நன்றாக அறிந்தேன். மேலும் தன்னம்பிக்கை, சுய அறிவை வளர்த்தல் இதன் மூலமாக வெளிப்பட்டது. வெளியில் சென்று படிப்பதால் எங்களுடைய திறமைகள் வெளிப்பட்டது. ஒருவர் ஒருவருடனான பேச்சுகள் இதன் மூலமாக அதிகரித்து நல்ல நட்பு வட்டாரம் எங்களுக்குள் உருவானது. எங்கள் அறிவுத்திறன் மேம்பட இது ஒரு மிக முக்கிய காரணமாக இருந்தது. இவ்வாறாக நாங்கள் வெளியில் சென்று படிப்பதால் அங்கு உள்ள மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை எளிமையாக எங்களால் கண்டுநோக்கவும் அதைக் கற்றுக் கொள்ளவும் முடிந்தது.

நீர் வளமிக்க நாகர்கோவில் சுற்று வட்டாரத்தில் இருந்து டோக் பெருமாட்டி கல்லூரில் கல்வி பயில வந்த எனக்கு நீரின் வகைகள், பயன்கள் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் ஒவ்வொன்றையும் உள்ளார்ந்து தெரிந்துக் கொள்ள முடிந்தது.

நீரின் மேன்மையை உணர்ந்து தேவையில்லாமல் அதனை செலவிட கூடாது என்பதை ஆழமாகத் தெரிந்துக் கொள்ள முடிந்தது. இப்போதும் கூட என்னோடு இருக்கிற, எனக்கு அறிந்த ஒவ்வொருவரிடமும் நீரின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிவுறுத்தி வருகின்றேன்

“நீரின்றி அமையாது உலகு” என்ற கூற்றுக்கு இணங்க நாங்கள் நேரடியாக சென்று அதனை நன்றாக அறிந்து அதன் பயன்களைத் தெரிந்து பின்பு அதனை எங்கள் வாழ்க்கையில் நெறிமுறைபடுத்துவது அவசியமானதாகவும் பயனுள்ளதாகவும் இருந்தது.

S. Maria Jeslin (16HIS024)

Nagercoil



Memory Sharing - LiFE History

P. Vinodhini (16HIS016)

I M.A. History
Central University, Thiruvarur



I am Vinodhini, belonged to 2016 - 2019 batch. I would like to discuss about the memories of our LiFE visits.

Those memories are going to batter me for sure. It was quite an amazing tranquil days of our college life. We used to visit our LiFE site (Thiruparankunram) and we got to know a lot of information about that place which indeed helped us with the project that we worked on.

To be frank it was all about learning the history in person with our own eyes. It was fabulous to record information and visit several sites and gather information about that and sharing it with our fellow students.

LiFE visits were kind of fun and learning all put together. The faculty, our guide, the NGO and the people of Thiruparankundram helped us to finish the project and all the fellow students, motivated us to learn and to know about the particular place and the overall outcome was truly amazing.

Starting with the travelling scene to the exact site where the research was undertaken, the interaction with the people of that area, the trust of our faculty motivation of our guides all together was the surreal bonzer outcome. We still cherish memories and not to lie we still remember our research theories that we gathered during our field visits.

There was also a video shoot as a documentary from our department which was one of the best experiences which one could ever get in a college life. The documentary shoot involved many students of my class and it was all about the importance of history, it was overwhelming days of my life and I am glad that I was a part of it.

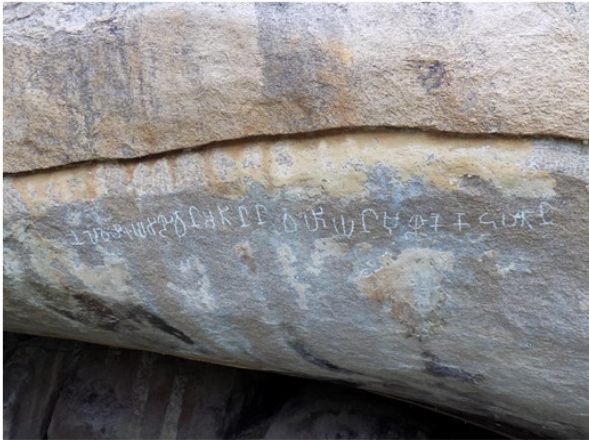
We frantically enjoyed those days.

Finally, it was truly a satiety which we never want to desist!!



Documentary Film: <https://drive.google.com/file/d/1dTu6Rih39cF3P5Dsd1xJ4t-n-vXyTLdm/view>

Nature of Arittapatti



LiFE Process at Arittapatti (2015 – 2018)



LiFE Activities at Arittapatti - Reflection



LiFE Activities at Arittapatti – Newspaper Articles

மாணவியர் ஆய்வு
 மாணவியர் ஆய்வு...
 123.45
 மாணவியர் ஆய்வு...
 மாணவியர் ஆய்வு...
 மாணவியர் ஆய்வு...

மொசடி சும்பல் கைது
 மொசடி சும்பல் கைது...
 மொசடி சும்பல் கைது...
 மொசடி சும்பல் கைது...

பிரான்ஸ் நாட்டு மாணவர்கள் தமிழ் பாரம்பரிய உணவு வகைகளை சமைத்து மிகுந்தனர்
 பிரான்ஸ் நாட்டு மாணவர்கள்...
 பிரான்ஸ் நாட்டு மாணவர்கள்...
 பிரான்ஸ் நாட்டு மாணவர்கள்...

கிராமத்து மின் குழம்பு, புனியோதரையை 'ஒரு பிடி பிடித்த' பிரான்ஸ் மாணவர்கள்
 கிராமத்து மின் குழம்பு...
 கிராமத்து மின் குழம்பு...
 கிராமத்து மின் குழம்பு...

French Go on a Learning Expedition of Native Indian Cuisine in Tamil Countryside
 French students...
 French students...
 French students...

மழையால் வைக்கோல் அறு
 மழையால் வைக்கோல்...
 மழையால் வைக்கோல்...
 மழையால் வைக்கோல்...

French catering students dish it out Tamil style
 French catering students...
 French catering students...
 French catering students...

பாரம்பரிய உணவை சமைத்து ருசித்த வெளிநாட்டு மாணவர்கள் 'வாவ்... சூப்பர் டேஸ்ட்!'
 பாரம்பரிய உணவை...
 பாரம்பரிய உணவை...
 பாரம்பரிய உணவை...

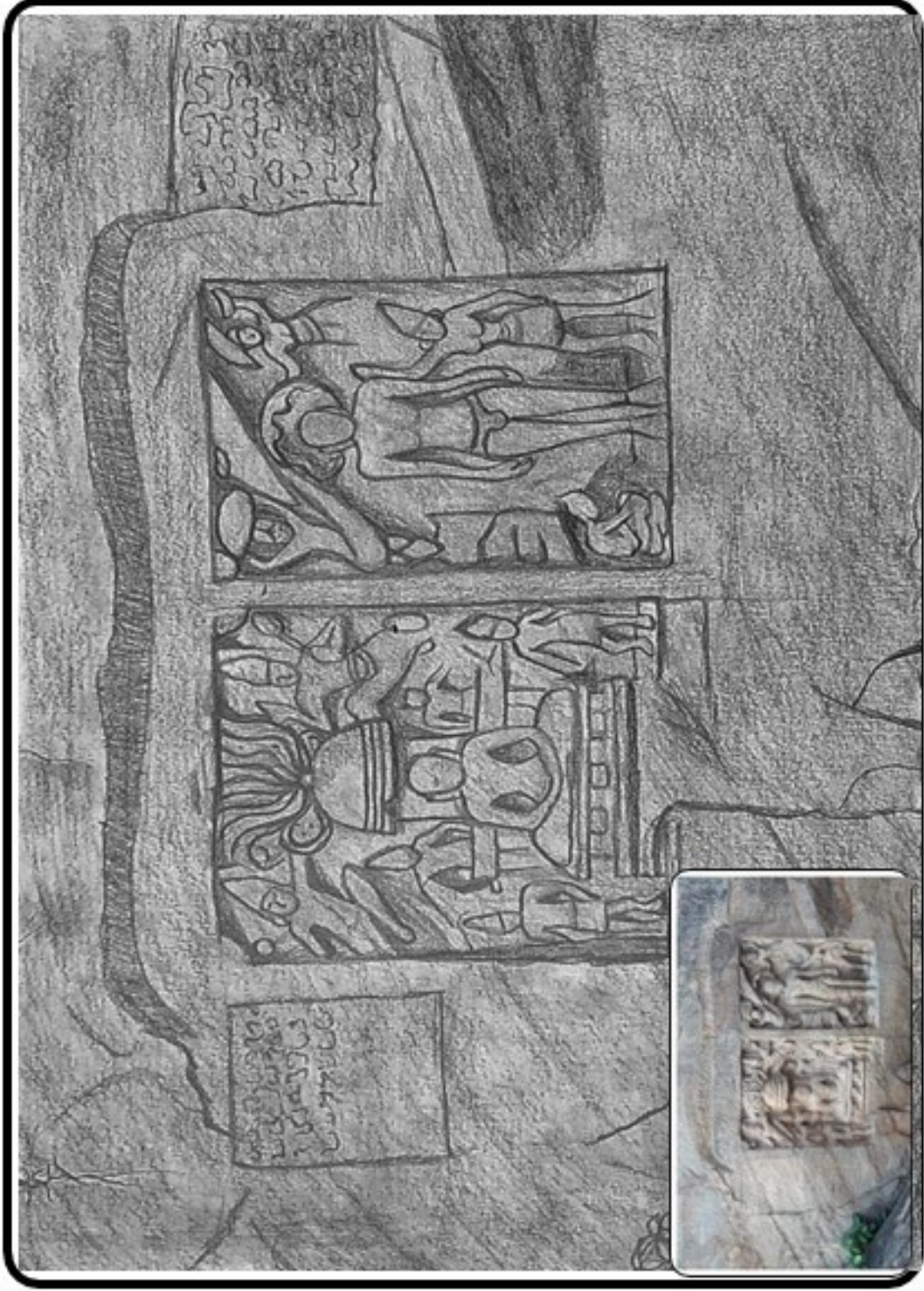
நல மருத்துவ முகாம்
 நல மருத்துவ முகாம்...
 நல மருத்துவ முகாம்...
 நல மருத்துவ முகாம்...

LiFE Activities at Thiruparankundram (2018 – 2019)



JAIN PANEL

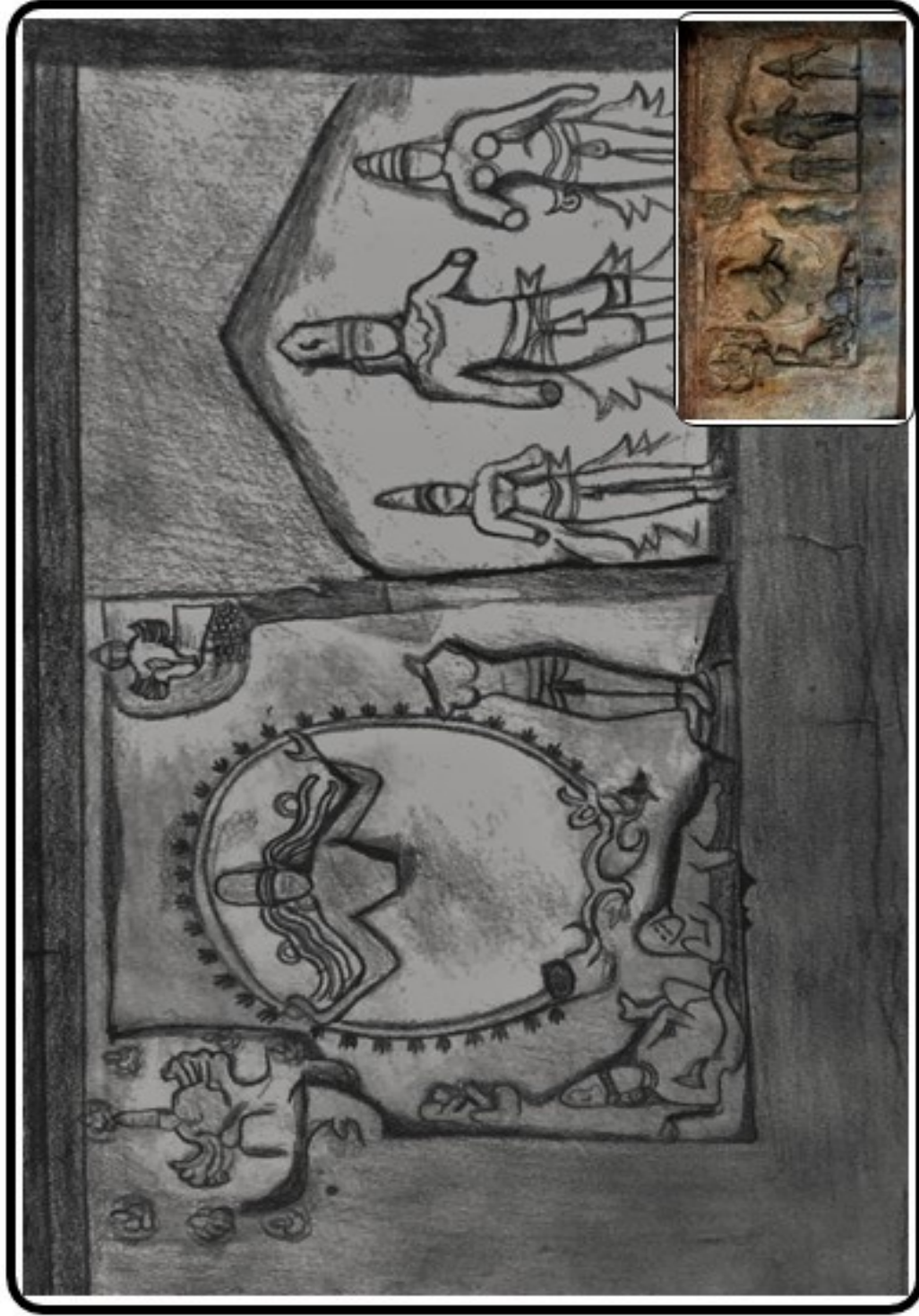
Located behind Palani Andavar Koil. These are the sculptures of Jain monks (Tirthankaras) Parslvanatha and Mahavir belonging to 6th -7th Century A.D. with Vatteluttu inscription.



Designed by: P. Usha (16HIS044)
Monument in Thiruparankundram Team, (2016 Batch, Department of History, LDC)

THENPARANKUNDRAM

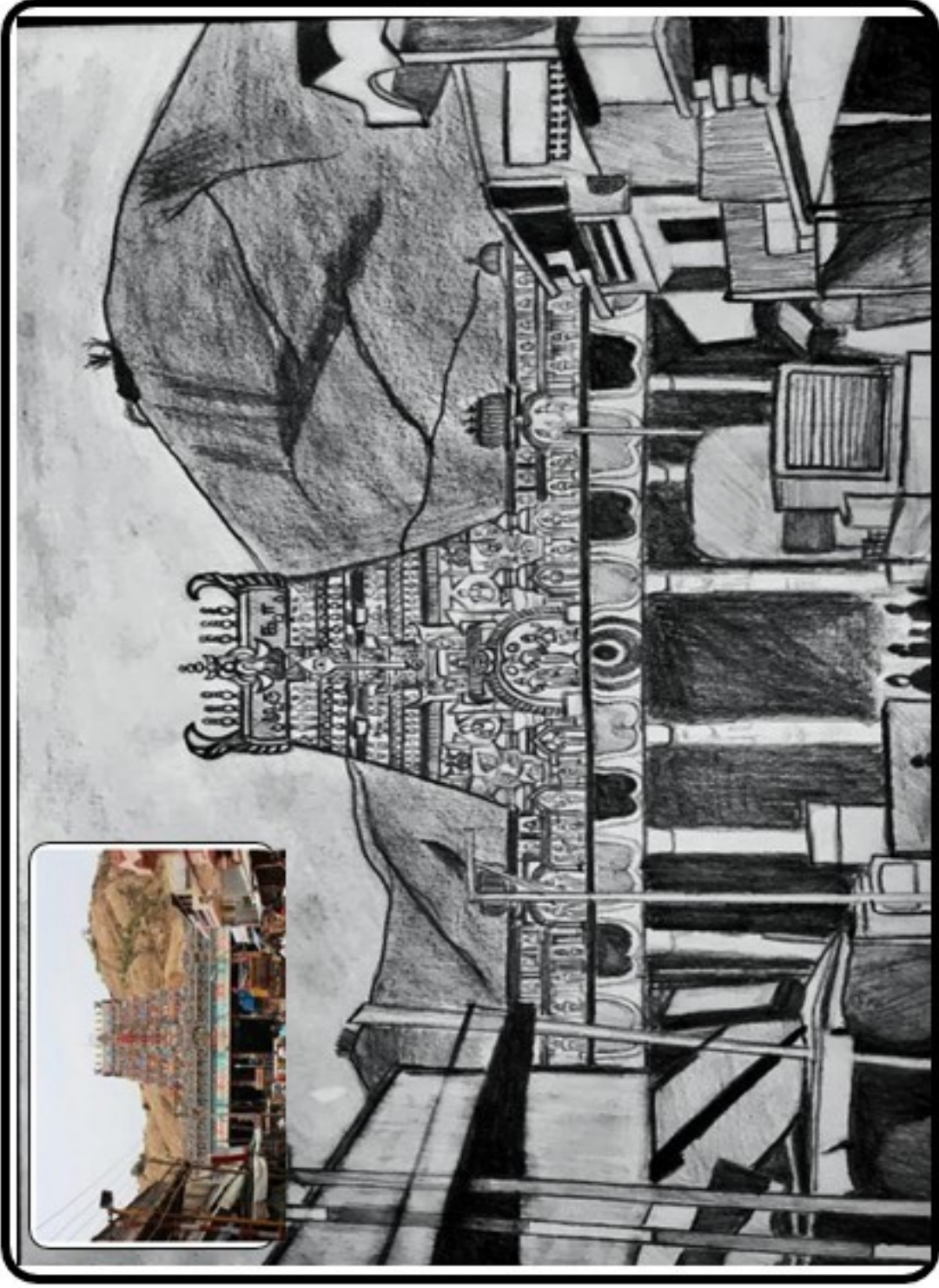
An early Pandyas rock hewn temple of 8th Century AD is a Jain and Hindu pilgrimage center. This was originally a Jain monument but later converted to Saivism site and named after the king as Sundara Pandian Eswaran temple by PrasannaDeva.



Designed by: P. Usha (16HIS044)
Monuments in Thiruparankundram Team, (2016 Batch, Department of History, LDC)

SUBRAMANYA SWAMY TEMPLE

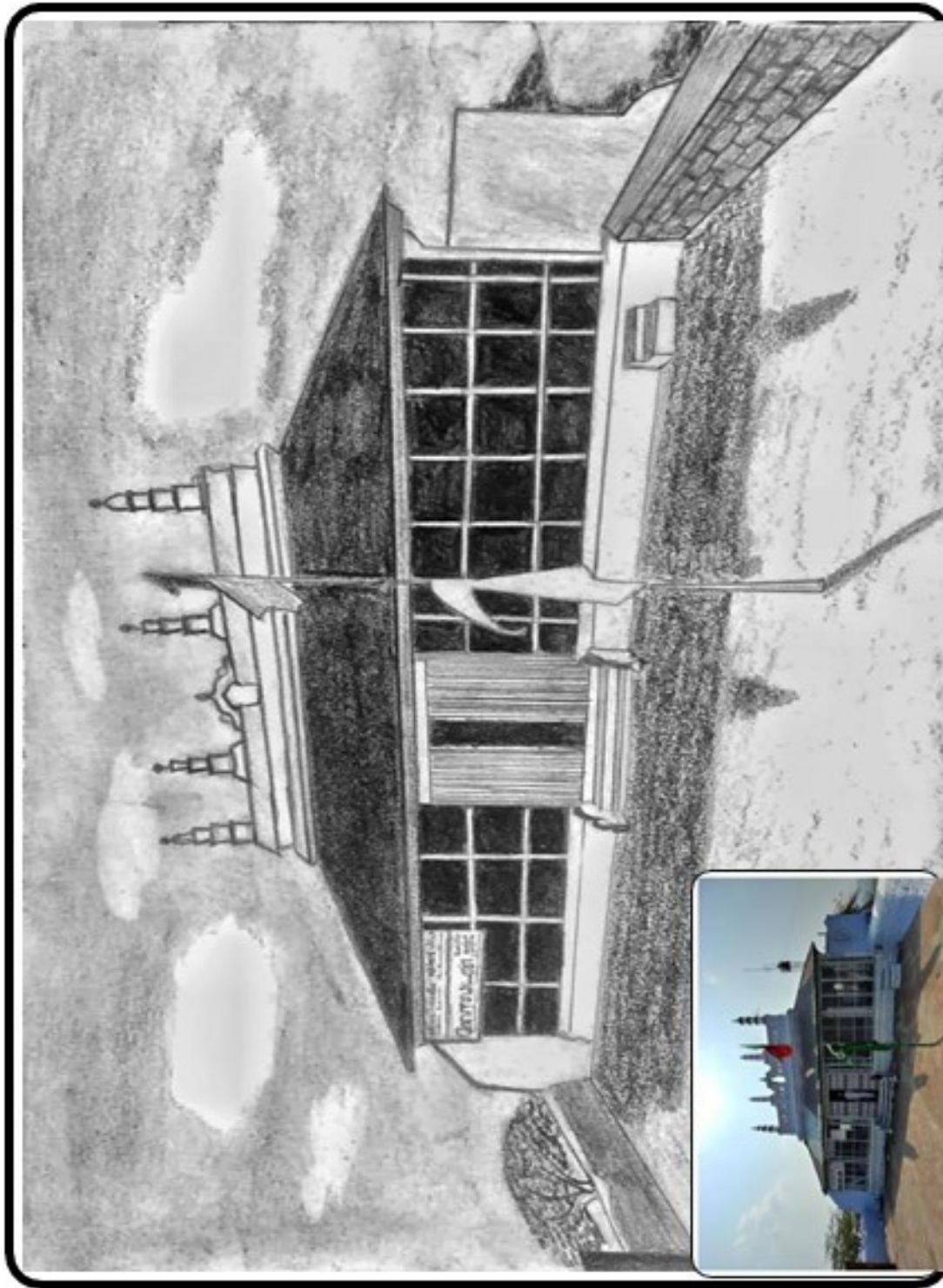
First of the six holy abodes of Tamil God, Muruga (Aaru Padai Veedu). Pandiya king Parantaka Nedunchadaiyan is accredited for erecting this wonderful work of art in 73 A.D.



Designed by: P. Usha (16HIS044)
Monuments in Thiruparankundram Team, (2016 Batch, Department of History, LDC)

THIRUPARANKUNDRAMDARGAH

Located at the top of Thiruparankundram hill is the famous Islamic dargah with grave of Islamic Saint Sultan Sikandhar Badushah Shaheed.



Designed by: P. Usha (16HIS044)
Monument in Thiruparankundram Team, (2016 Batch, Department of History, LDC)

Temples Dedicated to Folk Deities

- ⇒ Veyil Ugaatha Anman Kovil
- ⇒ Malai Adi karupanaswamy Kovil
- ⇒ Mottai Arasu Muniandi Kovil
- ⇒ Pamban Swamigal Kovil
- ⇒ Jeeva Samadhis in Thirukoodal Malai / Kakabhiyangaar Malai
- ⇒ Muttai Swamy Jeeva Samadhi
- ⇒ Irulappa Konar Jeeva Samadhi
- ⇒ Somappa Swamy Jeeva Samadhi
- ⇒ Mayandi Swamy Jeeva Samadhi
- ⇒ Nataraja Swamy Jeeva Samadhi
- ⇒ Mariappa Swamigal Jeeva Samadhi
- ⇒ Others
- ⇒ Pancha Pandavar Kugai
- ⇒ Nakirar Kugai

ACCESS

Airways

The nearest airport to Thiruparankundram is Madurai International Airport. It is connected with Chennai, Bangalore, Mumbai, New Delhi through Air India, Spicejet, Jet Airways, Sri Lankan Airlines and Spicejet offers international connections to Colombo and Dubai.

Roadways

Madurai is served by a good network of city buses, both government as well as privately run, based out of the three major bus stands, running to various points in the city and suburbs. Government buses like 48A, 48PT, 48Z, 5M, 22, 48AD, 48Y etc. are used to reach Thiruparankundram. Taxis operated by OLA Cabs and Fast Track are also available on call.

Railways

Following is the list of trains passing through Thiruparankundram- Mysore Express, Pear City Express, TCN-PGT PASSR, Punalur Pass, Madurai Passenger, TEN-ED/MV Pass, NCJ-CBE Passenger, Madurai- SCT Pass etc.

For hospitality, contact Heritage and Hospitality Group initiated by students (2016–2019) of Department of History Lady Doak College with the support of DHAN Foundation, Madurai as an outcome of the process of Life Frontier Engagement, service learning initiative of the College.

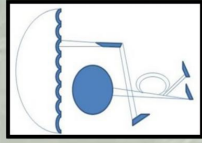
Contact No. : Mr. K.P. Bharathi—9344102841
E-mail: tourism@dhana.org



MAPPING OF THIRUPARANKUNDRAM MONUMENTS



Designed by Group No. 1: Monuments in Thiruparankundram



'Majestic Hilllock Thiruparankundram' – Historic & Heritage Wonder of Madurai



Department of History
Lady Doak College, Madurai
2018–2019

Majestic Hilllock 'Thiruparankundram' – Historic & Heritage Wonder of Madurai

Thiruparankundram is one of the historic and heritage sites of Madurai. It is a hub of numerous monuments pertaining to various religions which carry historical, architectural, archaeological as well as artistic significance. Till today, the place stands as a testimony to the glorious events of past and adorn the majestic hilllock, Thiruparankundram. The hilllock is mentioned as *Parankundram* in Tamil literary works, Sangam Literature.

Thiruparankundram is a region with historical monuments, holy tanks (*teerthas*), festivals all round the year, pleasant climate, a green atmosphere and these are the reasons due to which tourists throng here from far and wide.

GENERAL INFORMATION

Area	: 16 Sq.kms
Population	: 48, 810 (2011 Census)
Altitude	: 101 mts asl 300 ft. (hilllock)
Temperature	: Max Min
Summer	: 37.1°C 25.0°C
Winter	: 29.0°C 20.0°C
Ward	: 14
Zone	: IV
Rainfall	: 88 cms. Average
Season	: Throughout the year
Households	: 12934

ATTRACTIONS

Subramanya Swamy Temple

First of the six holy abodes of Tamil God, Muruga is a grand legacy of Pandya kings. This rock hewn temple is similar to the Pallava cave temples. The presiding deity of this temple is Lord Subramanya found in cave no. 2, graces in a sitting, wedding form with his consort Deveyani and adjoining it four caves are found in which Pavalakamivi, Perumal, Durga Devi, Karpaga Vinayagar and Sathyagreswarar are present. An interesting feature of this temple is that the shrines of Lord Shiva and Lord Vishnu face each other.

Pandya king Parantaka Nedunchadaiyan is accredited for erecting this wonderful work of art in 73 A.D. under the supervision of his able minister Sattan Ganapathy. A Jesta Devi shrine is also another predominant cave temple located on the way to Lord Subramanya Swamy cave temple which was raised by Nakkam Kotrai (wife of Sattan Ganapathy).



Thenparankundram

Thenparankundram is an early Pandya rock hewn temple of 8th century A.D. It is under the protection of ASI. Thenparankundram can be split into two separate words. "Thei" denotes beauty and the other half "Parai" refers to Lord Shiva. This rock cut cave temple is about 1.8 kms from Subramanya Swamy temple and forms the other side of the hilllock. The rock cut cave temple is popularly known as Umair Andavar Koil (Lord Shiva in the form of Arthanareeswara). This was originally a Jain monument but later converted to Saivism site and named after the king as Sundara Pandian Eswaran temple by Prasanna Deva.



Thiruparankundram Dargah

Thiruparankundram Dargah is a religious as well as pilgrimage site of Muslims and is located on the top of Thiruparankundram hilllock. It is the famous shrine of Islamic saint Sultan Sikandhar Badushah Shaheed. Irrespective of religion, people visit the Dargah from far and wide. The Dargah is referred to as Mustajab Ad Du'aa Sikandhar Badhushah. Mustajab Ad Du'aa in Arabic which means "a saint whose prayers are answered immediately by Allah". *Sauthanakoottu* is a prominent festival celebrated here annually.



Jain Panels

Beautiful Jain panels are seen in two places in Thiruparankundram. One Jain panel is found backside the Palani Andavar Kovil and another panel is found on the way to Kasi Viswanathar temple. The Jain *Trithankaras* like Parsavanathar (Jain monk with snake hood above his head), Lord Mahavira (seated in *simhasana*) sculptures are found along with *Vairezhuthu* inscriptions. They stand as a testimony to the prevalence of this predominant sect in the land of Thiruparankundram.



OTHER ATTRACTIONS

Temples in Thiruparankundram

- ⇒ Sokkanathar Aalayam
- ⇒ Angalaparameshwari Sametha Gurnadha Swami Kovil
- ⇒ Palani Andavar Kovil
- ⇒ Uthi Pillayar Kovil
- ⇒ Balahandayutha Swamy Kovil

டோக் பெருமாடடி கல்லூரியின் வரலாற்றுத்துறை இளங்கலை இறுதியாண்டு பயிலும் மாணவிகளாகிய நான்கள் எங்களது இளங்கலை பட்ட ஆராய்ச்சிக்காக திருப்பரங்குன்றம் பகுதியின் புனித நீர்நிலைகளைக் குறித்த ஆய்வினை கடந்த மூன்று மாதங்களாக "தானம்" அறக்கட்டளை மற்றும் "அவ்வை வட்டார களஞ்சிய குழு" வுடன் இணைந்து மேற்கொண்டோம்.

திரு+பரம்+குன்றம் = திருப்பரங்குன்றம். பரம் என்றால் பரம்பொருளான சிவபெருமான். குன்றம் என்றால் குன்று (மலை). திரு என்பது அதன் சிறப்பை உணர்த்தும் அடைமொழியாகத் திருப்பரங்குன்றம் என ஆயிற்று. திருப்பரங்குன்றம் இந்தியாவின் தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் அமைந்துள்ள மதுரை மாநகரின் ஒரு அங்கமாகும். மதுரை மாநகரின் தெற்கில் சுமார் 6 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ள தொன்மையான நகரம் திருப்பரங்குன்றம். பாண்டிய நாட்டின் 14 சைவத் தலங்களில் திருப்பரங்குன்றமும் ஒன்று. ழூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய மூன்று சிறப்புகளையும் திருப்பரங்குன்றம் பெற்றுள்ளது. உலகின் தொன்மை வாய்ந்த மலைகளில் திருப்பரங்குன்றம் மலையும் ஒன்றாக வரலாற்று சான்றுகள் கூறுகின்றன. மலையின் மேல் பகுதியில் சுத்தான சிக்கந்தர் பாதுஷா தர்ஹா அமைந்துள்ளது. நகரின் மையப்பகுதியில் மலையினை குடைந்து குன்றே கோவிலாக அமைந்துள்ள எழில்மிகு நகரம் பரங்குன்றம். திருப்பரங்குன்றத்தில் தெற்கு பகுதியில் குடைவரை கோவில் (அலகை) உமைய ஆண்டவர் கோவில் அமைந்துள்ளது. மிகவும் வரலாற்று புகழ்பெற்ற ஸ்தலமாக கருதப்படுகிறது. திருமுருகப் பெருமானின் ஆறுபடை வீடுகளில் முதற்படை வீடாக திருப்பரங்குன்றம் முருகன் கோவில் போற்றப்படுகிறது. உலகில் ஒரே மலையில் வடக்கேயும், தெற்கு பகுதியும் குடைவரைகளாக உள்ள அமைப்பாக திருப்பரங்குன்றம் காட்சியளிக்கிறது. திருப்பரங்குன்றின் பெருமைகளை தேவாரம், திருப்புகழ், கந்தபுராணம் மற்றும் பிற்கால இலக்கியங்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளன. இவ்வூரில் எப்போதும் திருவிழாவினை ஒசை, முழக்கம், தனிமழை பொழியும் என வரலாற்றுப் பதிவுகள் போற்றி கூறியுள்ளன. இவை அனைத்தும் திருப்பரங்குன்றத்தின் தனிச்சிறப்பாகும்.

திருப்பரங்குன்றத்தின் பாரம்பரிய நீர்நிலைகள் :
 "நீர்இன்றி அமையாது உலகெனின் யார்யார்க்கும்
 வான்இன்று அமையாது ஒழுக்கூ"
 எப்படிப்பட்டவர்க்கும் நீர் இல்லாமல் உலக வாழ்க்கை நடைபெறாது என்று, மழை இல்லையானால் ஒழுக்கமும் நிலைபெறாமல் போகும். தற்போதைய நிலையை நம் முன்னோர்கள் அன்றே கூறியுள்ளனர். அதற்கான விடையையும் அன்றே நமக்கு கொடுத்து விட்டனர். அவற்றை குளங்கள், கண்மாய்கள், கிணறுகள் கட்டுவது மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். நம் முன்னோர்களின் வழியை நாம் பின்பற்றினால் கியற்கைக்கும் நமக்கும் பாதகம் இல்லாமல் நம்மால் வாழ முடியும்.

எங்களது ஆய்வின்போது திருப்பரங்குன்றத்தில் 22 நீர்நிலைகள் உள்ளது என்பதை தெரிந்து கொண்டோம். இவற்றில் 16 நீர்நிலைகளை புனித தீர்த்தமாக போற்றப்படுகிறது என்பதை அறிந்து கொண்டோம். திருப்பரங்குன்றத்தில் உள்ள 22 நீர்நிலைகளில் 10 தீர்த்தங்களையும், 4 குளங்களையும் நோரில் சென்று பார்வையிட்டுள்ளோம். அவற்றை இந்த ஆண்டுக்குறிப்பேடு மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளோம்.

<p>சுவைமலர்மலை (முல்லை)</p> <p>1948</p>  <p>சுவைமலர்மலை</p> <p>5.12.2019</p> <p>முல்லை மலையின் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். சுவைமலர்மலை மூலக்கால் குளம் அமைந்துள்ளது. இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>5.12.2018 25.2.2019</p>  <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர் தீர்த்தம்</p> <p>5.12.2018</p>  <p>25.2.2019</p> <p>இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை. இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>
<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>சுவைமலர்மலை</p> <p>5.12.2019</p> <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>1993</p>  <p>5.12.2019</p> <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர் தீர்த்தம்</p> <p>5.12.2018</p>  <p>25.2.2019</p> <p>இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை. இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>
<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>சுவைமலர்மலை</p> <p>5.12.2019</p> <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>5.12.2019</p>  <p>25.2.2019</p> <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர் தீர்த்தம்</p> <p>5.12.2018</p>  <p>25.2.2019</p> <p>இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை. இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>
<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>5.12.2018</p>  <p>25.2.2019</p> <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் (சுவைமலர் தீர்த்தம்)</p> <p>சுவைமலர்மலை</p>  <p>சுவைமலர்மலை தீர்த்தம் சுவைமலர்மலை மூலக்கால் புகளின் ஒரு அங்கமாகும். இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>	<p>சுவைமலர் தீர்த்தம்</p> <p>5.12.2018</p>  <p>25.2.2019</p> <p>இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை. இது தீர்த்தம் போல பயன்படுத்தப்படும் உறை.</p>

*LiFE Activities at Thirumalai Nayak Mahal and Gandhi Museum
(2019 – 2020)*



Acknowledgement

We gratefully thank Dr. Christianna Singh, Principal and Secretary, Lady Doak College, Dr. Lily Jayaseeli Balasingh, Head and Associate Professor, Dr. Hepzibah Joseph, Associate Professor, other faculty member of the Department of History and the Centre for Life Frontier Engagement for their support and encouragement throughout the course of our LiFE project. Our heartfelt thanks to the contributors and alumnae of our department from 2013 to 2017 batches, for their overwhelming response.

Editors

"Experiential learning takes place when a person involved in an activity looks back and evaluates it, determines what was useful or important to remember, and uses this information to perform another activity."

John Dewey

